طرق الرواة من كتاب التيسير للامام الداني

1111	طريق	طريق .	الراوي	القارئ
شيخ الداني المد الفتح فارس بن احمد	ابن بویان	ابو نشیط	قانون	
	من طريق ابراهيم بن عمر		AND THE PERSON NAMED AND THE PERSON NAMED IN THE PERSON NAMED IN THE	نافع
خلف بن ابراهيم الخاقاني	اسماعيل النحاس	الازرق	ورش	
	من طريق احمد بن اسامة		. N :	20.1
عبد العزيز بن جعفر الفارسي	النقاش	ابو ربيعة	البزي	ابن کثیر
ابو الفتح فارس بن احمد	عبدالله بن الحسين السامري	ابن مجاهد	قنبل	
عبد العزيز بن جعفر الفارسي	ابن مجاهد	ابو الزعراء	الدوري	
**	من طريق ابي طاهر			ابو عمرو
ابو الفتح فارس بن احمد	عبدالله بن الحسين السامري	موسى بن جرير	السوسي	
ابو الفتح فارس بن احمد	محمد بن احمد بن عبدان	الحلواني	هشام	ابن عامر
عبد العزيز بن جعفر الفارسي	النقاش	الاخفش الاخفش	ابن ذكوان	
ابو الفتح فارس بن احمد	شعيب الصريفيني	يحيي بن ادم	شعبة	عاصم
ابو الحسن طاهر بن غلبون	ابو الحسن الهاشمي	عبيد بن الصباح	حفص	
	ابن بويان من طريق الحرتكى	ادريس بن عبد الكريم	خلف	
ابو الحسن طاهر بن غلبون ابو الفتح فارس بن احمد	ابن شنبوذ	ابو بکر محمد بن شاذان	خلاد	حمزة
ابر احمد	من طريق السامري	/		
ابو الفتح فارس بن احمد	احمد بن الحسن البطي	محمد بن يحيى	ابو الحارث	
	من طريق زيد بن علي			الكسائي
ابو الفتح فارس بن احمد	محمد بن علي بن الحسن	جعفر بن محمد النصيبي	الدوري	
	الجلندا		1	

طرق الرواة من كتاب التحبير للامام ابن الجزري

كتاب الرواية	طريق	طريق	الراوي *	القارئ
كتابا الموضح والمفتاح لابن خيرور	ابن هارون الرازي	الفضل بن شاذان	ابن وردان	ابو جعفر
كتاب المستنير لابن سوار	محمد بن عیسی بن رزین	ابو ايوب الهاشمي	ابن جماز	
كتابا الارشاد والكفاية لابي العز	عبدالله بن الحسن النخاس	محمد بن هارون التمار	رویس	
ب موردده والمساود وبي العر	من طريق الحمامي			يعقوب
كتاب المستنير لابن سوار	محمد بن يعقوب المعدل	ابو بكر محمد بن وهب	روح	
3.3 - 0.1 - 3.	من طريق ابن خشنام		The state of the s	
كتاب كفاية سبط الخياط	السوسنجردي	ابن ابي عمر	اسحق	
كتاب المبهج	لمو عي	المد	ادریس	خلف
كتاب كفاية السبط	طيعي	القد		4
			N color	

باب السملة

اختلف القراء العشرة في البسملة بين السورتين حال الوصل على ثلاثة مذاهب : الاول اثبات البسملة ، والثاني السكت بدون بسملة والثالث الوصل بدون بسملة وهذا بيانها:

	فالون	نان			,	
نافع	ورش ا	ثلاثة اوجه	اثبات وسكت ووصل	والراجح السكت (ن)		
ابن کثیر		<u>.</u>				
ابو عمرو		يُلاثُهُ اوجه	اثبات وسكت ووصل	والراجع (؟) للنوري الوصل	وللسوسي السكت	
ابن عامر		تُلاثُهُ اوجه	ائبات وسكت ووصل	والراجح الإثبان		
Slow		1]. 1].				
.4		2g				
الكسائي						
حمزة الكسائي ابو جعفر		<u>.</u>].				
ئۇن.		ئلائة اوجه	النال وسطا ووصل	والراجح السك ^ن		
1		a a				

•

تتنامان : * التفريق بين السور الأربع الزهر وبين غيرها من السور في حكم التسمية هو استحباب من الشيوخ ، والمحققون على التسوية بينها وبين غيرها، * لكل من القراء العشرة بين سورتي الانفال والتوبة ثلاثة اوجه ، الوقف (القطع) او السكت او الوصل وكلها من غير تسمية (وهي ما بين المدثر والقيامة وبين الانفطار والتطفيف وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة) .

3100-10-110111011101210101 31 on 170, Wing on 111/21614/280 (メ) いころろりのいというしていると

3

	نافع	415	वर्ष .		
	ابن کثیر	ملك	البزي (صراط) قنبل (سراط، السراط)	عليهم	
	ابو عمرو	4115	19 9x	عليهم	
ø. A	ابن عامر	4115	वर् वि	عليهم الماء	
*	slare	مالك	4	عليم الم	
سورة أم القرءان	عزة	415	خلف (اشمام الصاد زایا) في كل القرءان خلاد (اهدنا الصراط) بالاشمام في هذا الموضع	عليهم (بضم الهاء وصلا ووقفا) وكذا اليــهُم ولديــهُم	
	الكسائي	مالك	<u>a</u>	علم الم	
	ابي جعفر	مالك	व व	عارض ألم	
	بغون	مالك	رویس (سراط ، السراط) روح (صراط)	عليهم عليهم عليهم عليهم بضم الهاء عليهم هيؤيؤي الهاء وصلا ووقفا) بكسر بكسر (وصلا ووقفا) بكسر الهاء وكذا بضم هاء ضمير الهاء ولا الهاء الهاء وضمير المثنى وتكون الهاء ولديهم ولديهم ولديهم ويهديهم وعليهن الهاء ويهديهم وعليهن ويهيؤهما وفيهما	
•	SI:	213	3	عاليفي الهاء	

	قبل المتحرك	قبل الساكن
نافر	قالون: الاسكان او ضم الميم مع صلتها بواو والراجح الصلة (١) ورش: ضم الميم مع صلتها بؤاواذا وقعت قبل	عر المن المن المن المن المن المن المن المن
ابن يثير	ضع الميم مع	· 9 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 -
أبو عمرو	الإسكان	كسر ميم البعيع بشرط وقوعها بعا ياء ساكنة او عليهم الذانه و و
ابن عامر	انزسكان	٠ ك الله على الله
عاصم	الإسكان	· 2 3
عزة	الإسكان	فح الماء والميم وقوعها بيد ياء ملية الا الذنة قلوية الذنة
ألكسائي	الإسكان	ضم الهاء والميم وقوعها بعد ياء كسر نحو القتال و في عها القتال و في الهاء
ابر جغفر	ضم الميم مع صلتها بواو	ولم الم
بغفوا	الإسكان	مركاً لمسيم هياها التي هياها التي منمومة نحو كاتت الهاء ويكسرها ان يكسورة نحو اختمورة نحو
1	الإسكان	فيم الهاء والعيم بيد ياء وقوعها يعد ياء في مساكنة أو كسر نحو و ماكنة أنذ و قيلتهم

ملاحظة .رويس يضم الهاء وحده فيما زالت منه الياء لعارض بناء او جزم في خمسة عشر موضعا وهي: فاتهم عذابا ، وان ياتهم ، واذا لم تاتيم (الاعراف8,169,38)، ويخزهم، الم ياتهم (التوبة14,07)، ولما بانهم (يونس93)، ويلههم الامل (الحجر3)، او لم تاتهم (طـ234)، ويغفهم الله (النور32)، اولم يكفهم (العنكبوت31)، انهم ضعفين (الاحزاب86)، فاستقتهم (الصافات11911) ، وقهم عذاب، وقهم السيئات (غافر 7,9) ، ولا خلاف بكسر هاء ومن يولهم في(الانفال16) .

(1) 120 21 an NV) ; design 21 an No 1 12 mon 2 1 12 12 12 12 12/2 an NX

باب الادعام الكبير (المتماثلين)

	•		
		الما الما الما الما الما الما الما الما	هي كلمتين
	:3)	वि ने	न् ने
	این کشیر	निके सिके	ां द ाके ।
	13, 300,0	الاظهار للدوري وادغم السوسي من المتماثلين هي علمة واحدة مناسككم سلككم (المدثر ٢٤)	الاظهار للدور ي السوسي الدغم كل حرفين متماثلين بشرط ان لا يكون اول الحرفين تاء متكلم او مخاطب بحرف مذفي وهو مشددا او مسبوقا إبحرف مذقي وهو الفحان ٣٢
ŀ	ابن عامر	هشام ادغم اتعداتي (الاحقاف ١٧) مع اشباع المد ابن ذكوان	اظهار من الروايتين
	alard	اظهار .	स्क्री
1	34,0	التمدوني (التمل ۲۳)	نظهار
	ألكساني	ां सुन _्	[सुभी
5	أبو جعفر	تأمتنا (يوسف ١١) بالادغام المحض من غير روم ولا	اظهار
	بعقوب	من الروايتين ربك نمارى(النجم ۵۰) اتمدوني(النمل ۳۳) وادغم رويس وحده ثم تفكروا (سبأ۳۶)	الاظهار لروح والفع رويس بخلف عنه جعل لكم (النحل) في مواضعه الثماتية، لاقبل لهم (النمل ۱۳) الذهب بسمعهم (البقرة ١٠) واته هو اغنى ، واته هو رب الشعرى ، واته هو اضحت ، واته هو امات (النجم ١٤، ١٤، ١٤، ١٤، ١٤) والكتاب بالحق (البقرة ١٧١) اما موضعي الكتاب بايديهم (البقرة ١٧) والعذاب بالمعفرة (البقرة ١٧٥) فالراجح له الاظهار فيهما وايضا الاولى الاداء لرويس الادغام في جهنم مهاد (الاعراف ١١٤)
	Sla	सं भेर	संके

ાં હાર્ક હાર

(2) (以上) (以及の) (以及の)

				3
		في كلمة واحدة	في كلمتين	ملاحظة: (- تجوزا المدفي حروا
	:13	ब्रिके		الاشارة بالر ف المد واللو ولااشمام ل
	137	नि ।	الم	وم والاشمام ن قبل الحرة حمزة في الا
	ابي عمر في	الاظهار للدور ي والسوسي ادعم القاف في الكاف اذا تحرك ما قبل في القاف وكان بعد الكاف ميم جمع نحو (برزقكم)	الاظهار للدوري والدغم السوسي سية عشر حرفا مجموعة بقولك (سنشد حجتك بذل رض قنم) بشرط ان لا يكون اول الحرفين تاءمخاطب او كان منونا او مشددا او مجزوما وسيأتي بيان حروفه في الجدول	للسوسي في مواضع جواز فعل المدغم نحو (وقال لهم، قيل دغام الكبير مع ملاحظة اشباع
*	ابن عامر	म् भे	न्तु । स्	دلك عن الحرة المع ميتول ربنا المع غن حرف
-	alar	न्त्र भू	A P	المدغم باسا، كيفي فعل ، ا، كيفي فعل ، المد قبل الد
	عزة	ادغم من الزوایتین بیت طاقفهٔ (النساء ۱۸)	الظهار الاظهار الدوري إظهار الطهار الموات معا فالزاجات او والناريات او الناريات الناريات او الناريات	ثناء الباء والميم في مثليهما وكذلك لاتمتنع الامالة حالة الاد. وم موسى) صع مراعاة مساواته مع العارض للسكون . يف المدغم .
	ألكسائي	الله الله الله الله الله الله الله الله	न्तु ^र	غام نحو (الا
	أبو جعفر	ां गु क्रि	चिक्री	مهار لایات) و
*	يغَفُون.	الْمَارُ .	मुं भू	كذلك جواز اا
	:13	बिंगे	Į,	لاوجه الثار

حروف الإدغام الكبير (المتقاربين) للسوسي

الحروف المتي يدغم فيها	الحرف المدغم	
في (العين) في موضع واحد (زحزح عن النار) ال عمران ١٨٥	الحاء	
قي (الكاف) إذا تحرك ما قبلها، فإن سكن ما قبنها لا تدغم مثل (فوق كل)، والراجح له الإدغام (١) في (طنقكن) التحريم ه	القاف	
في (القاف) إذا تحرك ماقبلها ، فإن سكن ما قبلها لا تدغم مثل (تركونك قائما)	الكاف	
في موضعين فقط (اخرج شطأه) الفتح٢٩ و(المعارج تعرج)المعارج٣	الجنيم	
في موضع واحد (لبعض شأنهم)النور ٢ ٢	الضاد	
في موضعين (النفوس زوجت)انتكوير ٧٠ واختنف عنه في (الرأس شيبها) مريم ٤ والراجح فيه الالاغام (١)	السين	
في موضع واحد (العرش سبيلا)الاسراء؟ ٤	الشين	
في عشرة حروف (ت، ث، ج، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ظ)ولا تدغم إذا كاتت مفتوحة وقبلها ساكن نحو (بغذنك)الا في حرف الناء	الدال في	
في عشرة حروف (ث، ج، ذ، ز، س، ش، ص، ط، ض. ظ) وله الوجهان الاظهار والادغام في (الزكاة ثم)و (انتوراة ثم)و (ات ذا القربي)	التاء في د	
و(ولتأت طائفة) واختلف عنه في (جنت شيئا) بمريم والراجح فيها الادغام (٦)		
غي خمسة أحرف (ت، ذ، س، شي، ض)	町の	
في حرفين (س: ص)	言う	
في (اللام) الا اذا فتحت وسكن ماقبلهافلا تدغم نحو (الحمير لتركبوها)	ラーコ	
في (الراء) الا اذا فتحت وسكن ماقبلهافلا بَدعَم نحو (فيقول رب)باستثناء (قال) فاته يدغم نحو (قال ربك)	المر	
في (الراع) و(اللام) اذا تحرك ماقبلهما ولاتدغم اذا سكن ماقبلها باستثناء لفظ (نحن)فاته يدغم	التون	
تخفى عند الباء إلا إذا كان قبلها ساكن نحو (العلم بغيا) فلا تخفى	الميم	
في (الميم) في (يعذب من يشاع) حيث وقع	j.	
		1

(١) التيسير ص ٢٦_١٦ ، النشرج ١ ص ٢٨٦ ، الرسالة الغراء ٢٥

(٣) النشرج، ص ١٩٩٠ الرمالة الغراء ٢٥

(٣) النشرج، مر٨، الرسالة الغراء ٢٠

باب هاء الكناية

وهي هاء الضمير المفرد المذكر الغائب ، ويصلها جميع القراء في حالة وقوعها بين متحركين ، ويصلها ابن كثير وحده إذا وقعت بين ساكن ومتحرك ، وقد خالف بعض القراء اصولهم

(大日本) نواء نصله اما بأنه-يؤده تؤكه 145 1 .9 و نماء 4 3 自ない 1 14 14 4 في بعض الكلمات مبينة في الجدول ادناه . المان :010 3 · 2 13 فالقاء しくす~ 450 وما اتساتيه 马其 يرضه-निवि ارجنه-ينقه-والراجح الاشباع (ك) الاسكان والاشباع بخلف عنه بين الما يرضة-السوسي نوله نصله 1; 14.61.5 من الرقالية يتقاد فالقاء يؤده نون 3 -17 عمر و بين الاسكان والقصر والقصر الراجج فبها نوله نصل بنتاء بين الاثباع والراجع القصر (ع) خيرا يرة يرا يرة يردينه (يرضه) 一 可公 بخلف المينام 3 9 3 نصله-يرضه 道: -बर्ग :37 200 الكوان ياغ، ارب، نوئه نصله يؤده تؤته يؤده نون نوله نصله ارجة قالق فيامر مهانا علية الله وما انساني , al. stary نغص 4 . [] والصنة والراجح غيها تولة نصلة بخلف بين الاسكان يوده نونه من الرواينين لاطلة امكثو فالقة ارجا · 9. 3 ilia 3 198 19 (c) (c) فالقاء أكسائي يرضة 1047 1010 ينقاء-20.3 3 نولة نصلة ابن وزدان ابن جماز 300 "ī; ي الروايار 1640 ترزقاته 3,97 1 14: · 1737 3 क्रीके ارجنة يرضة من الرواينين الرامة يبده يياه ملكونا بيده عقدة 1,5 63 الْمُونِ أَنْ の流り 150 .9 1047 نوئه-فالقاء 1010 - B. Ja. رَيْعُهُ. :19

(يؤنه اليك) معا، تر عمران ٧٠٠ (تؤته منها)ال عمران ١٠١٠ الشورى ٢٠١٠ (نوله، نصله)النساء ١١٠٥ (ارجه)الاعراف ١١١١ الشعراء ٢١١ (فلقه)النمل ٢٠١٨ (ويتقه)النور ٧٠ (ومن يأته)طه ١٥٠ (يرضه)الزمر ٧٠ (فيه مهاناً)الفرقان ٢١٠ (وما انساتیه)انعه ۱۳۰۰ (علیه الله)انائح ۱۰۰ (لاهله امکثوا)طه ۱۰۰ انقصص ۱۹ (ترزقانه) بوسف ۲۰۰ (بیده عقدة) البقرة ۲۰۰۷ (غرفه بیده) البقرة ۱۳۰۹ (بیده ملکوت) المومنون ۲۰۱۸ (خیراً پرو،شرا یره)الازلاله ۲۰۰۷ (وما انساتیه)

(3) 1 wing on ANI with 21 on N-X 1 1/2/6. 3 スト シーン・ハンコロトメ

2 3 (1) いっとろして、ハメントですのかりょくことからましてトメ اليسير صد ١٨١٠ النشر ع اصد ١٠٠ ١٠ الرمالة المذار - ٢٠ しているのといとことでくろくとしているかんへんと

 والمام الشامل المدود على مرتبين ، طرين و المدار و المدار و المدار المدار الشامل المدود على المدار المدار الشامل المدود على مرتبين ، طرين المدار ال والعدود على مرتبتين ، طولى لورش وحمزة ، ووسطى للباقين، واما المراتب الاربع (فويق القصر والتوسط وفويق التوسط ولاطباع) فقد ذكرها الامام الداتي في التيسير ٠ حركان بې شې شې شې اور د اول م اول م الدام الداتي في التوسير الكسائر والطول التومط ا حركان ١ حركان 1 انفر التوسط til ond التوسط والاشباع المصر ٦ حركات فرين الفصر وله والمقدم غويق ابر جعفر انفر المر 7 الغصر عر کنان ابضا والمقدم فويق التوسط والاشباع اغصر ٢ حركان ولرويس فويق القصر ول التوسط القصر حركتان ينور 1 الغصر يعقوب نفر وله الانباء وانضا ا حركات انمر ١ حركان انور 12-4 انمر Ting orth : 17

* استثنى ورش من مد البدل (يؤاخذ ويبك، واسرائيل هيث وقي. وما قبله ساكن صحيح نحو أ فرءان إ وما زيل التنوين فيه زغة لتوقف نحو إدعاءا إ وما وقع بعد همز الوصل في الإبتاء نحو إيت، اوتمن |) فليس نه ثم ذك كله الاهضون * استئنس ورش من مد اللين: واو(الموعودة) في النبتوير، وزمونلا) في الكهف، امنا(سوءات) لمام يستئتها في اشيسير وله غيها التوسط في (اللين) والتفرسط في (البيل) ، وبالق الاوجه من الزيدات

موضعي بوئس اختلافا تثيرا على عدة اوجه مدارها على ابدال همز الوصل مع العد وعليه ثلاثة البدل في الائم ، وابدال همز الوصل مع العصر وعليه المقصر في البدل ، وتسهيل همز الوصل مع القصر وعليه ثلاثة البدل في الانم ، الا أن طريق القيسير لهها عن الدائلة همز الوصل مع العداد المتعاد * أذا وقعت هنزة الوصل بين هنزة الاستفهام وبين لام البتويف وهم في (النكرين) موضعي الامام و(ألن) موضعي بونس و(أنش) في يونس والنمل فللقراء العشرة وجهال ، ابدال هنزة الوصل المقا مع المد والتصر ، وتسهيلها مع القصر والوجهان جوان وكذا حكها في (السحد) في يونس لابي عمرة وابي جنفر(لان قراحتهما فيه بالاستفهام) . ولكل من قلون وابن وردان في (ألان) موضع بونس المد والقصر في «يل الابدال وذلك نشوت اللام بسبب نقل حركة الهمزة التن بعد اللام الل اللام الى اللام الله المتلف عنه في (ألان)

• للقراء العشرة عند الوقوف على علرض السنكون نحو (العقمين) ئلكة اوجه للمد (الاشباع والتوسط والنصر) ومن وسط تبدل لورش فملا ببجوز معه الانفرسيط العلوض للسكون او مده .

	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	قالون	تسهيل	الثانية	J	الادخال					,											3	3	(X) 110
		ورش	تسهيل	17 17 17	عير ادخال	ولمه نعل	المقتوحة	المالية ا	اوابدائها	الفا والإبدال	& 12/2)	3,	17	السائن	والقصر فنا) 11.20.15		mento de rocas se		,		くしょう	インン	,
	این کثیر		تسهيل الثانية	من غير ادخال	واقتبل في	موضع الاعراف	(فرعون ءامنتم)	وموضع الملك	(النشور أأمنتم)	حال الوصل	ابدال المعزة	الاولى واوا	خالصة وتسهيل	المعزة الثانية								\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	21.5	
	أبي عمرو	÷	يسهيل الثانية	مع الادخال	و واختلف عن	ابي عمرو في	مواضع المضمومة	بين الإدخان وعدمه	في ال عمران	وص والقمر	والراجح عن	السومين عام		واما الدوري	فالراجح عنه	الادخال في	موضعي ص	والقمر	وعدم الإدخال في	موضع ال عمران		Se La Car	、イフソップ	
1.	ابن عامر	هشام	له عند المقتوحة الادخال	مع التسهيل والتحقيق	والراجح التسهيل (٤)	اما عند المكسورة	فله الإدخال و عدمه (٥)	(و الراجح الادخال) مع التحقيق باستثناء مهضع	التكم لتكفرون (فصلت)	فقيه الادخال والتسهيل	اما عند المضمومة	فله الادخال وعدمه مع	التحقيق في (ال عمران)	وله الادخال مع التحقيق	والتسهيل	في (ص والقمر)	والراجح له في مواضع	المضمومة الثلاثة الادخال	مع التحقيق (١)		語	ころうい	アンスしょう	
لمغزيين لا		ابن ذكوان	يُحقِيقِ	3 . 4	ادخال		7	3												,	(5)		(0)	(1) 10
ن کلمهٔ	alord		يُحقِيق	من عير	ادخال																0		14	, 5
	3		نَحْقَيْق	عي غير	الدخال																7			17.
	الكسائي		تُحقِّقِ	ني غير	ادخال					2											810 X	5 ;	12/0	610
ů.	أبي جعفر		تسهن	司がよ	الإدخال									,							7-317.		->> -	ロフソー
	3,	J. 200	اسهتا	117	ئي ناير	ادخال															in it di		7	らして
-	J.	352	تَحقيق	3	ادخال												•				56. wolg		3	ント
	ita		تحقيق	٠٩′ چي	ادخال										4-4-4-						シンプト			

باب الاستقهام المكرر

• 7	الاستفه والاختار وهرا عا وهرا عا والاختار والاختار
في	ام في الآول كس ذلك في عي النمل وأ غيهما لأ غيهما يتفهام في تتفهام في
این کلیر	الاستغهام في الاول الاستغهام في الاستغهام في الاستغهام في الادبار في الادبار في الادبار في وقرأ عكس ذلك في سوى موضع والثاني وقرأ عكس ذلك في بالاخبار في الادبار في الأدبار في الادبار في الأدبار في الأدبار في الأدبار في الثاني وزاد نونا في موضع النحل والستغهام في الثاني ويا في الاول والمستغهام في الثاني في الأدبار في موضع الثاني ويا أخي الاول والمستغهام في الثاني موضع الثاني المحرم ويا التالمحرم ويا المحرم ويا التالمحرم ويا الاستغهام في الاول والمولم ويا الاستغيام في الاول والمولم ويا التالمحرم ويا التالم ويا التالمحرم ويا التالمحرم ويا التالمحرم ويا التالمحرم ويا التالمحرم ويا التالمحرم ويا
أبي عمرو	الاستفهام في الاول والثاني
ابن عامر	الاخبار في الأول والاستقهام في الثاني وقرأ عكس ذلك في ووضعي النمل وزاد نونا في حرف النمل النمل إنواقعة بالاستقهام في الاول والثاني
alone	الاستقهام في الايل والثاني العنكبوت في الاخبار في الاهبار في الانب والاستقهام وفرأ شعبة في الايل
.3,	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ألكسائي	الاستفهام في الإول والاخبار في الثاني مع زيادة نون في حرف النمل (اننا لمخرجون) العنكبوت بالاستفهام في بالاستفهام في
13	والاستغهام في الاول الثاني وقرأ عكس ذك أي بالاستغهام في الاول والاخبار في الواقعة الثاني في موضع وفي الموضع
,3	الإملى والاخبار في الأول والاخبار في النائي موضعي النمل والعنكبوت وفي المنكبوت الأول وفي العنكبوت والاستفهام في والاستفهام في الأخبار في الأول والاستفهام في الثاني
. Sie	الاستقهام هي الاول والتاتي

• :	ير بر	المعزيين	مفتوحتان	مضموميّان	مكسورتان	مفتودة بعدها مضمومة او مكسورة	مکسور ة او مضمومة وبعدها مفتوحة	مضمومة بعدها مكسورة	(a) 12/4/2
		فالون	سقاط الاولى	تسهيل الاولى	سجّر الاولى باستثناء بالسوء إلا (يوسف) غبـ لابدال والادغام ^(ب)	تسجيل الثانية	بدال الثانية	التسهيل او الايدال و تتسهيل ارجح (٤)	Jen XX 21 Lin
***	1	ورشِ	الابدال او التسهيل الثانية والابدال ارجح: ١٠٠	الابدال او التسهيل لثثانية والابدال الرجح (١)	الابدال او النسمهال للذاتية والابدال ارجح وفي (هؤلاء إن) و (البغاء إن) الراجح ابدالها ياءا خفيفة الكسر (٧)	تسهيل الثانية	ابدال الثانية	التسهيل او الإبدال والابدال ارجح (٤)	21 5 X X 2 - X X 20 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	ابن کثیر	المنزي	اسقاط الاولى	تسبهیل الاولی	سجل الاولى باستثناء بالسوء إلاريوسف) فبالابدال والادغام(ي	تسهيل الثانية	ابدال الثانية *	التسهيل او الابدال والابدال ارجح (ع)	21 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	***	فتنا	الإيدال او تسهيل المثانية والتسهيل	(4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)	الاجدال او المجيل المناسية والتستييل الدجح (1)	تسهيل الثانية	ابدال الثانية	النسهيل او الابدال والتسهيل ارجح (٤)	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
	ابو عمر و		اسقاط الاولى	اسقاط الاونى	اسقاط الاونى	تسهيل الثانية	ابدال الثانية	التسهيل او الابدال والابدال ارجح للدوري والتسهيل ارجح	(E)
3	ابن عامر		بطيني	u	II	n	li .	1) اکبیرانگیر الابدل حومز
,			نظي	n	11		II.	II .	1 0.
	1)	نظئ	tt	il	ij		11	ما استرار المرادة
	ושייני) ₁	نَحْفَيْنَ	И	H	H	. 11	ı	3.18
	المحقق	5	تسبهيل الثانية	سهيل الثانية	يسمهيل الثانية	تسهیل الثانیة	ابدال	= = التسهيل او التسهيل او = = التسهيل او ا = = الشهيل الايدال الايدال هو الداجح(٥)	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
,	10		المالية المالي	تسهيل الثانية	تسهيل الثانية	ئىسىچىل الثانىية	ابدال	التسهيل او الابدال والابدال هو الراجح(٦)	1. 2. 1. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.
).	رخ الم	B	11	11	il	И	6
		1	بَعَ	И	и	11	п	H	

			7	بر المو	باب الهمز المفرد					
Sti	ا. عار	ابې جغفر	الكسائي	3	200	-3	الله عمري	33	:3)	The control of the co
						गुब	à.'		2030	فالون
حقق الهدرات	र्जुं,	ابنل اليمن الساكن مطاقا واستثنى (اتينهم)بالبقرة و(نبنهم) بالحجر	यंग्रे	4,	.4,	ريق	حقق الدوري الهمزات	4,	جنل ورش كل همز ساكن	di (1)
وابدل البعزة	المعزان	والقمر ، والراجع لابن جماز في (نبننا بتأويك) بيوسف التحقيق (٤)	البغزان	المعزانا	9	54.1	ما "سوسم فابدل كل همز	اين كيار ويتزارا	ونع فاءا للكندة هرف مد	وهز باب النبوة
73 .	وحنف الباء	وقرا بابدال النهمز براءا والدغامة في البياء بعدد في (رئية) بعربع	وابنل المعزة	وقرأ	5.7	ي قر أ	اكن واستثني ما سكن لاجل	واختلف عن البزي	من جنس حركة ما قبله	الاموضعي
(57)	子(元)	وكذاك في (رؤيت ، رؤيايي ، الرؤيا) هبيث وقع	باء من	(a)	واجز	57.7	البجارة وهي (تسمؤ) و (نشاً)	نها كسنيل عبراة	ندي (يؤمن) واستثنى لفظ	الاطراب
عي اضع	Ž	 قرابال الهدر المفتوح الواقع فاءا للكلمة وقبله مضموم نحو (مؤجلا) 	(اِلْمَالِينَا) والْمَالِينَا	1	ر ا	المارا	و (بنت) و (بنجن) و (ننساها)	(لاعتكم) في البقرة	(الايواء ويابه)	(
13	ووقفا مع	الا في (يؤيد) بـال عمران فابداله ابن جماز وحققه ابن وردان	مو اضعه	7,		3	و(نيناً) او لاجل البناء وهي	SIL (4.5 1 12 14 15)	عابيال الهمز المفتوح	(نیس از) حال
وقزر	نظي	"وابدل النهمز المنطقيع بعد كمس باءا في (غرئ:استهزاق: ناشسنة ،	.ij	a de la companya de l	الاوتى	وملا	(حن) ي (النبانجم) ي (نبينا)	وقرا قنبل (غانتم)	تراقع فاءا للكلمة وقبله	الوصل فلذا وقف
	7	رناء، لتبوننهم، ليبطئن، شاتك، خاسنا، مثت، فتم، فتسان، فتتسبن،	وقرأ	ووقفا	.3,	ووقفا	و (نبين) و (نبشهم) و (ارجشه)	当	مضموم نحو (مؤذن)	ين يملي (النبي)
	وطفق	مائة، مائتين، خاطئة، الخاطئة) واختلف عنه في (موطئاً) بالتوبة	(اللادم)	و غير ا	(15.75)	وغرا	و(اقرزا) وما يكون بالابدال	وقرأها البزي	وابدل الهمز ياءا من	***
وصلا ووغنا	でき う	والراجع له فيها التحقيق من الروايتين (٦)	باثبات الباء	(1)	- T	(عانيم)	ائتل وشه (تؤوي) و(تؤويه)	بتحقيق اليمزة	(المناس) و (بنر) و (بنس)	
وغرا (عاتشة)	(غانتم) می	والصحيح التحقيق لابن وردان والإبدال لابن جماز في (فنة، فنتان،	وصلا ووقفا	بتطيق	्रे	المالية	وما ينتيس بعض اخر وعي	واثبات الاغا قبلها	\$(FX)	وابدل البعرة باءا
بَرَمْ مِنْ الْمُ	البار الإغا	فلتين، مانة، متنين، خاطئة، الخاطئة) وإن كان صاحب السدرة فحد	وقرا (هانتم)	53	طِبْ رِنْيُ	17.5	(رنيا) او يلتبس بلغة اخرى	وقرا قنبل (اللاء)	والبدل همز (النسبيء) ياءا	و "د غصبه باللباء
54,5		اطلق فيها الابدال من الروايتين (٦)	بتحقيق	واشبارا	ئور ئى	وأشان	وهي (من صدة)	بتطيق البمزة	والدغمه في الياء قبله	بعدها في (رنيا)
5 19 15 15		• حذف الهمز من (مستهز عون) ويابه ، مع ضم الحرف الذي قبلها	5.3	15.7	عاصر	E. F.	واستثم ايضا (بارنكم) لان	وصلا ووقفا مع	وهمز باب النبوة	T X
9	•	و اختاف عن ابن وردان في (المنشئون) بتاء اقعة بين الحذف والإثبات	واثبات الاغ	13;	(25°)		السكون فيها عارض(١)	حذف الباء بعدما	وسبل الهمز من (عانتم)	5-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1
		والراجع له وحال (٧٠	13.		1		وابدل الهمز من (يأنتكم)	وقرأها النبزي	بع حنف الاف عنها وله	(دانند) مع اثبان
-		• حذف الهمز من (متكنين ،خاطئين، المستهزئين، الصابلين) • ع			5		بالعجرات	بنسيل الهمزة	بدائها لقامع الاشباع	有事
		كسر ماقبله			200%		وسنبل ابي عمرو من الروايتين	وصلا او ابدالها	والوجهان صحيحان	وطفي البيز من
		• حذف الهمز من (منكأ) بيوسف وحذف البميز من (يطنون، تطنوها،			इंट्रेड्ड		عزة (عالتم) مع الحبات الالف	باءا ساكنة والراجح	المالية العزام (اللاء)	(12x3)
		تطنوهم) مع اسكان الواو الذي بعدها			عَيْرً		المار	له ابدالها وملام	وعبلا مع حذف الباء بعدها	ووغفا مع حذف
		• ابدل البهمز حرفا مثل الذي قبله والدغمه فيه فسي (جــزء، جــزءا،			(गृहा		وغرا (اللاء) بتسهيل الهمزة	سكتة لطيفة في	ووقف عليها بالتسهيل	الله بعاما
		كهيئة، النسم:) على ان المحقق في النشر ذكر تحقيق الهمسز مسن			بندني		وصلا او ابدالها ياءا ساكنة	موضع الطلاق	يتروم مع العد والقصر او	2-4
		(كبينة) عن ابن سوار فيكون الراجع لابن جعاز فيه التحقيق(٨)			المراز ال		والراجع للسوسي التسهيل	(الدلائي ينسن)	بدائها باءا مع الاشباع	二、子(三)
		•سېل النهمز من (ارأيت) هيٺ وقيع وکيف جاء			والبانا		والراجع للدوري الإبدال (؟)	رينا عليا	وسئل همزة (ارأيت) ويابه	3
		مسهل همزة (اسرائيل) وله في حرف المناقبلها المد وانقصر، والمد			14.7		ويقف عليها السوسي	بتسهيئها بالروم مع	اء ابدالها الفا والوجهان	
		75			194		بتسهيلها بالروم مع العد	العد والقصر أو	محيحان والتسهيل هو	
							والقصر أق بابدالها ياءا	بادالها باءا ساكذة	المذكور في التيسير	
		مسهل الهمز من (اللاء) وصلا مع حذف الياء بعدمًا ويف ف عليها					ساكذة مع المد المشمع و مقف	1 1 1 1 1 1		
		بالابدال مع الاشباع أو بالتسهيل بالروم مع العد والقصر					عليها الدورى بالياء الساكنة)		
		وسيح المعزر بن (عاليم) مي البيان الالما عبام					£ 4			

明朝朝朝

الكسائي البي جعكر يعوب التاريخين حركة نظا رويس التا بن الميثر في الدما بالقصص وحده حركة (وسائد اختيا والميثر من الميان الميان في المحمن وكيا ورد وركة (وسائد الاولى) الميان في المحمن وكيا ولادا الاولى) لاتقان من الروايش ولادريس السكت من وكيا والا الاولى الميان	الحسالي الله باب (يريال فيال الهيار حيث وقع ما إب وكيف وريد وكيف وريد			5	المعلى قرام	7.	The second secon	J:	
من الروييتين حركة نقل رويس في (ردء) بالقصص يرفقا ونقل بيضا باجل ذلك بالمبادة رعاد الاولى) بالمبجم يرم فله وأذا بينا يرم فله وأذا بينا يرم فله يردة أوجه ير أولى الأولى ير أولى بالمولى	انقل انهار (وسائل) النهار هيات وقع وغيف ورد وغيف ورد		عزة	200	این عامر	ابي عمرو	این کئیر	13)	
من الرواييين حركة في (ردءا) بالمقصص الو التعيين الغا وصلا المبار في الجل ذلك بالمالدة الرحمن الرحمن بالمالدة الرحمن الدولي) بالمنجم الروائي وإذا ابيا التري فله وإذا ابيا التري فله الاولي الرمائي الدولي الرمائي الدولي الرمائي الدولي البيائي الدولي البيائي البيائي البيائي الدولي البيائي البيائي	نقل باب (المِسْل الْسِيْل ال وينا وينا وينا وينا وينا الله الله الله الله الله الله الله ال	خلاد	Sti				è	6	i allo
	(<u>v</u> _i · v · v · v · v · v · v · v · v · v ·	1	りたち	दाल जार र	国人ない	公園 部の以	は、日子は大	日本 一下一下	N 6 25 8.35 6 7.
دار التتوين الغا و صلا الهبز غي يونقا ويقا المائية في الرحمن إجل ذلك) بالمائية في الرحمن ل والاه غام وإذا ابتاء من الرو ليثين يلي فله ثلاثة أوجه غي النجم يلي الولي الأولى في النجم يلي الولي الأولى والاه غام وأذا الثالث هو الراجح(ا) بالنقل لام غلبها من (عالات) ابتا بالاولى يونس وله في همزة فه كلاتة	حیث وقع می ابد وکیف ورزد و (ین	3 (S)	子(5)	気事	الى الكرم وحنف	[السائ فنها و حنفا	S. However and S.	
روقا و نقل ابضا (من استبرق) ا بدا ذلك) بالمالدة في الرحمن (عدا الاولي) بالمنجم وقرا يعقوب دلي فله ثلاثة أوجه (عدا الاولي) الشائ هو الأولي المؤبل المرائي المنائل الم	و کیف ورث و	التعريف وخلى	المريف وعلى	7 13	54, 3	(351 157)	المراقع المراق		
ن اجل ذلك) بالمالنة في الرحمن (عادا الاولي) بالمنجم وقرأ يعقوب لام فلم ثلاثة أوجه يلي ألولي الأولي يلي ألولي الأولي تد وردان حركة ألبين والاعتام وأذا البيدة فيلها من (عالان) ابتدأ بالاولي ي بونس وله في خمرة فله كلاثة	(1)	さいる(子)	البيد من (شي)	.3,	(ليكم) في كا	5 5 6 6			14 (3 () () () () ()
(علا الاولى) بالنجم وقرأ يعقوب لو والامظم وذا ابتنا لي فلم ثلاثة أوجه لي ألولي الأولى الثانث هو الراجج(!) لام قبلها من (عالان) لام قبلها من (عالان) ابتنا بالاولى ي يونس وله في همزة فله ثلاثة		و(شينا) وصلا	و(غینا) وصلا	(عادا الازم)	المالية المالية	الما النقار	S	(1) (1) (1) (1) (1) (1)	القصص و(لبك) عن
ل و الادغام و إذا ابت! من الرو ليثين ولي ظلم ثلاثة أوجه ولي الولي الأولى الثالث هو الراجج(!) بالشكل بن وردان حركة البينز والادغام و إذا لام قبلها من (عالان) ابتدا بالاولي ي بونس وله في همزة ظلم ثلاثة	وكمر التنايين المقرأ	بخالف عنه	<u> </u>	123 J.		le Mi		الرياس (الاطراد)	مي والنحراء
ولى فله ثلاثة لوجه (عادا الاولى) ولى ألولى الأولى التائك هى الراجج(اً) بن وردان هركة البين والاعفام واذا البتا بالاولى ير فيلها من (عالان) ابتدأ بالاولى	ने	والراجح فبه	و کت علی	ر الما ملاس	1			وغر ایضا(ن:۱۰) بالعصص	و (عالان) موضعي
ولى ألولى الأولى في اللجم الثاثث هو الراجح(ا) بالشكل ين وردان حركة البين والام غام واذا الام قبلها من (ءالان) ابتنا بالاولى ي وينس وله في همزة قله ثلاثة	(علادا الاولى) بالاو	J にから(1)	اساءن	1	, ,	TWI ST	1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5		يونس وله مي هديد
الثانث عو الراجج(اً) بالنقل بن وردان حرکة البين والاه غام واذا الام قبلها من (ءالان) ابتنا بالاولى يونس وله في همزة قله ثلاثة	لا الله الماكنين الو	واما عند الوقف	المفصول من	(4, 1)	9	1.555 J		ويز (عدا الاولم) من المجم	العصل الإبال مي
بن وردان حرکة البيسز والاعظم واذا الام قبلها من (عالان) ابتدا بالاولى به بونس وله في همزة فله لخلاقة	9	4 (5)	22.2	: 10-1	Wall of Division	3 :=	ر اول ا	باستال والادعام وهو على	الطول والقصر او
للام قبلها من (ءالان) ابتدأ بالاولى ب يونس وله في همرة فله ثلاثة	ونظل ال	-		, ,,		الما الما الما الما الما الما الما الما	وعا المرا	عنه من البدل وإذا ابتدا	التسهيل مع القصر
ب يونس وله في معزة ﴿ قَلَّهُ ثَالِثَهُ ﴾	7. 5	الله الله الله	(Y)	5		الاولى	(قرعان) حيث وهع	بالاولى فله وجهان	• इस
-	, , ,	THE PARTY OF	1	ال ال		S. E. S.		الولى (مع البدل)	وقرا
مل ابدالها مع المفول الوجه	الع م	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ر المراقعة	ع (من راق) من		5/th2()	وكسر التنوين من	لولى (مع القصر)	(عادا الادلى) غب
او تسهيلها مع انقصر الوني أنولي	و القصر	(T (T)					(عادا الاولى) الانقاء	و تصحيح عنه نرى النقل في	النجم بالنقل والاغام
فقط الأولى		ه (شنا) فالنظر		J. (3)			الساكتين	موضع الحاقة	أي الدغام تتوين علاا
. نقل ابن وردان البيمز والثالث هو	وكذلك	10 JKT	() · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					(کتابیه انم)	可なならず
(الان) الاخبارية حيث الراجع(ا)	.3,	و الإناجاء	F 30. 4 F. 31.			a sufficient		وعنيه يكون له السكت على	حركة البيزة إلى
بع (الان هم العق)	وأعيا	- II - IN- IN-						الياء الاراب عن	اللام مع عمز الواو
كر في الدرة النقل لاين	شا ئ	دارد غادر ۱۰)						(مالبه علك) مكتة لطيفة (١)	(عادنوني)
يقي (ملء الارض) بال	وردان								واذا ابتدأ بالاولى فله
والراجح له من طريق	عران								ثلاثة اوجه
التحبير ترك النقل(؟)	,		E()						أيؤلى تؤلى الأولى
			والإدغاء						والثالث عو الراجح (ا
ابو جعفر من الروايتين	وسكن		وراحر النقل (ه)						
احرف الهجاء في اوائل	على								
ر ع (لے) ي (لے)	5								
				•					

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

10:00 18	
	نحو (سنقرئك) ولايجوز إذا كان الهمز عينا للك
	ر درد) دمن مي اسميون بد هذا ا الحسن طاهر بن غلبون رد هذ
مذهب الاخفش	واول) و هو في المكسية. بعد ضد مثل (لهائف لهائي) .
	اوکسر (بئیس، سئل، خاطنین) ، ویجوز فی المضموم بعد کسر (مما لیس للهمز فیه صورة نحو مستهزءون) حذف الهمز مع ضم ما قبله (مستهزون) . اوکسر (بئیس، سئل، خاطنین) ، ویجوز فی المضموم بعد کسر (مما لیس للهمز فیه صورة نحو مستهزءون) حذف الهمز مع ضم ما قبله (مستهزون) .
منحرى	9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
الهمز المتحرك وقبله	
	(المسميّ ، السوّ) ، (سوَّدَ. كهيَّةَ) وهذا هو الراج
	الاول : النقل _ ينقل حركة اليهمز الى الساكن قبله مثل(سوة، كهيبة). ويسكنه للوقف ان كان متطرفا مثل (السو، المسميّ) ، وهذا هو الراجع من رواية خنف (عك)
	مسىء) ، (سوءة، كهيئةً) فيه وج
1	(واى او ياء) زاندتان : مثل (خطينة ، النسيء ، قرىء) فيبدل الهمز من جنس
	عوز فيه التسهيل مع الروم في المضموم والمكسور وعليه يكون المد والقصر في الاف والمد هذا ارجح لبقاء اثر الهمز (٧)
	" الثاني : الابدال _ اذا كان الهمز متطرفا مثل (السماء ، جاء) فيبدل مثل الحرف الذي قبله وهو الالمف ويجوز فيه المد والقصر والتوسط ، والعد هو الراجع من
	الأول : التسهيل _ اذا كان الهمز متوسطا مثل (ابناؤكم ، نساءكم) وفيه العد والقصر ، والمد ارجح .
سائن	الحرف الساكن قبل الهمز هو الألف ، له حكمن :
الهمز المتحرك وقباله	الحرف الساكن قبلها وي
	والوجهان جيدان جائزان على ان المقدم في الاداء لخلف هو وجه الايدال والادغام (>)
	الأول : الابدال والادغام (رياً ، توَيَّ ، توَيَّه ، ريَّتُ ، ريَّايَ ، الريَّا) . الثَّاتِي : الابدال فقط (ربيا ، توىي ، توويه ، روياي و الرويا)
	* له وجهان في (رئيا) و(تؤويه) و (تؤويه) و (رؤياك) و (رؤياي) و(الرؤيا) :
	* له عند الوقف على النبيع (في البقرة)، ونبنهم (في الحجر والقمر) ابدال الهمز ياءا مع كسر الهاء او ضمها والوجهان جائزان لخلف والضم هي المقدم لخلالًا.
المعز السائ	* إبدل الهمز الساكن هرف مد من جنس هركة ما قبله سواء كان سكونه عارضا نحو (الملأ) أو أصلوا نحو (اقرأ) وسواء كان الهمز مته سطا نحه (تأثيما) أو متط فا
or minerature principal describe A tomorphism per many medical descriptions, the goals and all descriptions and experiments when	باب وقف حمزه وهستام على الهمز

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

الهمز المتوسط	المذهب الرسمي	الروم والاشتمام في	مذهب هشام في
الزوائد عشرة وهي: هاء التنبيه وياء النداء واللام والباء والواد والهمزة والفاء وشمين والكاف ولام التعريف، مجموعة بقولك (هيا لكسب الوفاء) وامثلتها على التوالي : (هاأنتم، ياءادم، لأبويه، بأبيكم، وأوحي،أأنتم، فأواري، سأوريكم، كأتهم، الأرض) والهمز في هذه الحالة فيه وجهان التحقيق والتسهيل ، والتحقيق هو المقدم من رواية خلف والتسهيل هو المقدم من رواية خلف والمسهيل المتقدم ذكرها على ان التسهيل في لام تشعريف يكون بالسكت أو النقاء والداع لخاف والنقل هو الراجح لخلاد .	وهو الوقف على الهمز بما ليّوافق الرسم فيبدل ماصورته الآغم القا مثل (النشأة ــ النشأة) وما صورته الياء باءا مثل (ليتاي ــ ايتاي) وما صورته الواو واوا مثل (العلمول ــ العلمول ومالية حلى ولا يجوز من رواية خلف (لان ابن غلبون رد هذا المذهب و والعمدة غي ذاك كله النقص والتلقص والتلقص المرتف المورة مثل (جزاء ــ جزا) والراجح ان ذاك يجوز من رواية خلاد ولا يجوز من رواية خلف (لان ابن غلبون رد هذا المذهب و هي : جزاوا الطلمين، المالية الدائدة)، فيم شركزا (الاعاماء) وصحة الرواية والنقل وقد حصر العلماء الكمات التي يجوز ابدال الهمز فيها عملا بهذا المذهب و هي : جزاوا الطلمين، انسا جستراها، مبين (الدخان)، اما بنيغ المدرق)، أما بنيغ المدرق المدرق المدرق)، بينوا (البراهبو)، ثيفوا البينوال المومنون، الموافق المينوال المناسون (المدرق)، المراقلة بالمدرق المدرق والمدرق)، بينوا (الدومنون)، ينوا المدرق والمدرق المدرق المدرق والمدرق المدرق والمدرق المدرق المدرق والمدرق المدرق المدرق والمدرق)، من فراق حجاب (الشكران)، في المدرول المدرق المدرق والمدرق المدرق المدرق المدرق وهشام وهي مرسومة في المدرول المدرول المدرق والمدرق المدرول المدرق المدرول المدرق المدرول	يجوز الروم والاشمام في الهمز المخفف الا في حال ابدال الهمز ، فيجوز الروم والاشمام في الصور التالية : ١- مانقل اليه حركة الهمزة مثل (المرء، دفء، شيء) ٢- ما خفف بالابدال وادغم فيه ماقبنه سيء كان في الواو او الياء مثل (برئ ، السوء) ٣- ما ابدلت الهمزة المتحركة فيه واوا او ياءا على التخفيف الرسمي مثل (الضعفق ، ايتاي) ٤- ماابدلت الهمز -٣- ما ابدلت الهمزة المتحركة فيه واوا او ياءا على مذهب الاخفال مثل (لوافي، ببدئ). واختلف في تسهيل الهمز يتروم اذا كان الهمز متطرفا متحركا بغير الفتح نحو (يبدأ ، عن النبأ) او ما كان بعد الاف نحو (الماء ، من السماء) والتسهيل هو مذهب الشاطبي والدائي وصحح ابن الجزري جواز التسهيل وعدمه .	لهشام اوجه الوقف عنى الهمز المتظرف مثل ما لحمزة من الاوجه الا اله يقرأ بتوسط المد فوافق حمزة في : ١- صور تخفيف الهمز المنظرف عنى المذهب القياسي ٢- المذهب الرسمي ٣- مذهب الاخفش مع مراعاة ان مذهب هشام يوافق مذهب خلاد في الراجح عن حمزة من رواية خلاد(لان رواية هشام من قراءة الداتي على ابي الفتح وكذا رواية خلاد) .

والقصر وثلاثة بابدال الهنز واوا مع الاشمام مع العد والتوسط والقصر، ووجه واحد بابدال البهمز وأوا مع الروم والقصر، اما خلف فيقف بالاوجه الخمسة الاولى ،ويوقف على نحو(ايتائ) لخلاد بتسعة اوجه، ثلاثة بالإبدال، واثنان بالتسهيل بالروم وثلاثة بسكون الياء، ووجه الروم، ولخلف الخمسة الاولى ، وعلى نحو (اتوكؤ)بوجهين، الابدال الفا والتسهيل بالروم لخلف وخلاد ، ويزاد لخلاد ثلاثة الابدال واوا مع السكون والروم والاشمام، ويوقف على نحو(نبائ) لخلف وخلاد لج وعنى هذا يكون الوقف على نحو (العدوُّا) بائني عشر وجها لخلاد وهي: ثلاثة بايدان الهنز الفا مع تقصروالتوسط والمد، واثنان بالتسهيل بالروم مع المد والقصر، وثلاثة بايدال الهدز واوا سساكنة مسع المسد والتوسسط

باب الادغام الصغير

	این کثیر			म् भू
	ابوعمرو			र जेर
		هيام		المخاو
(ذكر ذال اذ) وحروفه (ت، ن ، ص ، د ، س	ابن عامر	ابن ذكوان		ادغم في (د) و اظهر عند الباقي
وحروفه	alax			تقا
(1,0,0	1	:4		ان عمر و (ن) و اظهر علا النابة
3,7,3	14,0	خلاد	-	اظمیر عند (ج) وادعم فی الباقی
, (u)	الكسائي		121	رم في الماضي الماضي الماضي الماضي الماضي الماضي الماضية الماضية الماضية الماضية الماضية الماضية الماضية الماضية
	ابوجعقر		12.5	ļ
	ئۇي.		اظمار	
	ij		ارغم	في (ت) و (د) و اظهر عند الباقي

(52)
つい
भू
و ير و فه
3
è.
, Pri
.)
10
3
£".

		13	,	(संकी)			قائون	ां ड ी हैं।
		[3]		ास न ी (نافع	2.3.2 2.3.3.2	(1 日本)
		ابوعمرو		ارغام		ابن کٹیر	1	اظهار
			هشام	ادغام	ंग्र	ابوعمرو		الدغام
	(نكر ذال اذ) وحروفه (ت	ابن عامر	ابن ذكوان	ادغم في (د) واظهر عند الباقي	(نکر دال قد) وه		هشام	الدغم في الجميع الا موضع سورة ص (لقد ظلمك)
]·) وحروفه	alan		च	قد) وحروفه (س	ابن عامر	این نگوان	ادغم في (ذ) و (خال) و (ظ) و (ز) والراجح غنه الإظها (ولقد زينا) مورة الملك
Ì	(1, , 8)		::3	ا ا غم في (ت) و (د) و اظنين عنا النافي	,7		<u>وان</u>	الدغم في (ذ) و (ض) و (ظ) و (ز) اجح غنه الإظهار في (ولقد زينا) في
ļ;	7	عزة	इत	اظمهر عند (ج) وادغم في الباقي	· 60、4、5、5、40、40。	عاصم معزة		اظهار
	· 5 · 6)	الكسائي		اظهر عند (ج) والدغم هي الباقي	, d	زة الكسائي		ادغام
		ابوجعفر		ांचु के र विकास		ابوجغفر		ΞQ
,		ار ما		निकी	-			اظهار
		ii.		ادغم في (ٽ) و (د) و اظهر عند الباقي				اظهار الدغام

我的的的现在分词形成的形式的现在分词形式的形式

باب الادغام الصغير

	قالون	(सुके)
نافع	عري <i>ي</i>)	ادغم في (ظ) ي نظم عند الباغي
133	N. N.	स्की र
ابوعمرو		ادغام
133	هشام	الدغم في (ئ) و (ظ) و (ص) و اظهر في موضع الحج (ليدمت صوامع)
عامر	ابن ذكوان	الدغم في (ٺ) و (ظ) و (عم) واظهر على الراجع (ن) موضع الحج
alar		اظهار
34,0		المنتاح
الكسائي		ادغام
ابوجغفر		اظهار .
يْغُون.		اظهار
Slå		الدغام في الجميع الا عند (ث)
	ابوعمرو ابن عامر عاصم حمزة الكسائي ابوجعفر يعقوب	ابن ابوعمرو ابنعامر عاصم حمزة الكسائي ابوجعفر يعقوب رش كثير هشام ابنذكوان

Sis
70
3
3
) وحروفه (١
·J
]
Pi
.)
3
·
4
è.
_

	نافي	فالون			نافع) ,	انتهار
		على الله	ادغم في (ظ) واظهر عند الباقي		این کلیر		स्मेर
	3	*****	मुक्				(4)
	ابوعمرو		ادغام		ابوعمرو		اظهار الا في (هل ترى) في الملك والحاقة
(ذکر تاء	4.7	هشام	الدغم غي (ٽ) و (ظ) و (ص)	واظهر في موضع الحج	ابن عامر عاصم	هشام	اظهر عند (ن) و (ض) و عند (ت) في موضع الر عد (هل تستوي) و الراجح له فيه و الراجح له أو
100	ابن عامر		d.)			ابن ذكوان	। स्किन्
(ذكر تاء التأنيث) وحروفه (س، ث ،		ابن ذكوان	الاغم في (ث) و (ظ) و(ص)	موضع الحج (و حنا جنوبها)	عاصم	.,	اظهار
•	عاصم		सिकीर			خلف	ارِغم (بل) فارِغم وارغم (هل) في ناوغ في ناوغ
3	13		الم عام		عزه	.1	ادغم في أدغم وادغم مود وفي مود (بل طبر
نا تا	الكسائي		الما عام			خلاد	الدغم (بار) في ت ي س والدغم (هل) في ت ي ث وفي موضع النساء (بال طبع) الراجح
	ابوجغفر		اظهار	,	الكسائي		ادغام
	يغۇن.		اظئيار		ابوجعفر		اظهار
	. خاف		الدغام في الجميع الاعند (ث)		نغقي .		: दि ।
	J		اطي عنا		:13		नुरे

بأب في حروف قربت مخارجها

					•				
3	الباء المجزومة في القاء (حيث وفع)	يفعل ذلك (حيث وقع)	نخسف بهم (سباً)	عذت (غافر الدخان) فنبذتها (طه)	اورئتموها (الاعراف) الرغري	(الراع) المجزومةَ في (اللام) (حيث وقع)	يس والقران	ن والقلم	الدال في الذال من (كهيعص ذكر)
1	बुके	- निके - निके	اظهار	اظهار	विभेत	सुकोर	الإظهار لقالون و الإسفام لورش	الاظهار بخلف عن ورش والراجح عنه الاظهار (٧)	। इंग्रेर
3 1,	4	3	اظهار	الظائر	ظهار	أظهار	اظهار	اظهار	اظهار
7.	ادغام	اظهار	विभी	ادغام	ادغام	الاسقام بذلف عن الدوري والراجح عنه الاسقام (>)	اظهار	ांच ह िए	ادغام
ابن عامر	विशेष	اظهار	<u>चित्र</u> े(اظهار	الادغام ليشام والاظهار لابن ذكوان	اظهار	ادغام	الدغام	ادغام
alang	(सुक्री)	اظهار	ासुभा	विशेर	ांचुकी .	اظهار	الادغام لشعبة والاظهار لحفص	الإدغام لشعبة	اظهار
عزه	خلف بالاظهار وخلاد بالادغام وله الوجهان في موضع الحجرات(يتب فاونتك) (\)	विकेर	اظهار	الدغام	الدغام	اظهار	اظهر	اظهار	الدغام
الكسائي	ارغام	ابو الحارث بالاخام والدوري بالاظهار	ادغام	ادغام	الدغام	निभी	ادغام	ادغام	الاغام
ابوجعفر	اظهار	न्मूक्ट सम्भेट	اظهار	الدغم عذن واظهر نينتها	्रांच के ते कि ता कि विकास के ता कि	اظهار	اظهار	اظهار	विभेर
بعقوب	اظهار	निक <u>ी</u> (विभेर	निक्री ^र	। संकीर	विभेर	الدغام	रि चीर	विभी
	اظهار	निकी ^र	निर्मेत्	الدغام	विकीर	اظهار	الدغام	الاغام	الدغام
			1				× 30 x 30 x 30 x 30 x	es are are are are are are are	ALL ALL ALL ALL ALL

باب في حروف قربت مخارجها

是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人

العروفا	يرد تواب (ال عمران)	لبثنت ، لبثتم (حيث وقع)	النون في الميم من (طسم) (الشعراء ، القصص)	اتخذت ، اتخذتم اخذتها ، اخذتم (حيث وقعد)	ارکب م خ ا (هود)	يلهت ذلك (الاعراف)	يعذب من يشاء (البقرة)
ناغ	اظهار	اظهار	الاغام	الدغام	الاظهار وهوالراجح لقانون ^(۱)	الإظهار بخلف عن قالون وهو الراجح لقالون (>)	الادغام لقالون والاظهار لورش
این کلیر	निभी	विभी	ادغام	विकी	الاظهار للبزي بخنف وهو الراجح له (١) والادغام لقنيل	।संभी	الإظهار وهو الراجع لابن كثير(٢)
म वर्	النفام	ادغام	الاغام	الدغام	الدغام	الاغام	ادغام
البو عمر و المن عامر عاصد	ادغام	ادغام	الاغام	र से	اظهار	الاظهار لهشام والاعام لابن ذكوان	اظهار
alare	اظهار	اظهار	ادغام	الارغام لشعبة والاظهار لحقص	الدغام	ادغام	اظهار
.3	الرغام	ادغام	ां की (विकी (الم شام	الاظهار اخاف واختاف عن خلاد والراجح له الادغام(١)	ادغام	الاغام
12.75	ادغام	ادغام	ادغام	ارغام	الم عام	الرغام	ادغام
10 7 60		ادغام	9,0	ارغام	اظهار	ظهار	اظهار
.00	नि विकीर विकीर	اظهار	ادغام	الاظهار لاويس والامنام لاوح	الاغام	ارغام	सिकीर
.1		नि स्कि	ادغام	الاغام	اظهار .	الدغام	ادغام

ů;

.

.

は の の の の の の

1

经过程的的现在分词 经存货的 医克里氏征 医克里氏征 医克里氏征 医克里氏征 医克里氏征 医克里氏征

نافع	و افع عاصم
ابن کٹیر	5 (a) 3 and 3 and 3 and 3
أبو عمرو	्रिक्त होते हुं हो । उंट हो । ज्यान हो । ज्या
ابن عامر	وافق عاصم
Slow	9 3 1 4 1
عزة	الا الله الدغم النون الله الله اله الم النه التعم النون غير الله الم عاصم غير في قراءة عاصم وافق قراءة عاصم
ألكسائي	وافق اعزد
أبو جعفر	خلف وافع وافع الا الم اخفى التون الساكنة قراءة الا الم اخفى التون الساكنة قراءة قراءة الا الم اخفى التون الساكنة قراءة
يعقوب	र्डा <u>ड</u> ी २७ डीक्
:High	و اهاي عاصم عاصم

الكنمة		ایاء ایراء ایراء نحو (هدی) د (هدی)	نوات الراء المنقلبة عن الباء وقبلها (اشترى) (افترى)
:	قالون	· ·	·9
:3)	ورش	قلل جميع الباب بذاف عنه والراجع عنه المقليل والمستشي (كلاهما) في الاسراء وقلل الهيزة وحدها من (ناي) وقل النيزة وقفا من وقل النيزة وقفا من (تراءا) بالشهراء	قال جميع الباب و اختاف عنه في (ار اعهم) يا لافال والراجع التقليل وقان الراء والهمزة من (رأى) قبل المتحرك نحو (رأى كوكبا) وصلا ووقفا
73	N.	نوا .	· 19
أبو عمرو		امال (اعمى) الموضع الاول في الاسراء فقط	اسال جميع الباب و اختاف عنه غر بالاياة اقوال غر بالاياة اقوال و اسال الهمزة فقط المنحرك نحو المنحرك نحو و فظل عن و فظل عن و فظل عالمة و مملا و المراجع له فيها الإمالة
73	عامر	امال عثام وخده (اتاه) بالاحزاب	قتح جبي واسال ابن ذكوان اثراء والبهزة من والمبرة من والمشرك والداكم) في(ادراكم) و(ارءاكم) والراكم) والراجح:
aland		امال شعبة وحده (رمي) في الانفال و (اعمي) في والبهزة من والبهزة من الاسراء فقط الاسراء فقط	اسل دغص وحده (مجراها) وحده واسل شجة و(ادراك) والراء والمهزة حيث وغع و(اراى كوكبا) المنحرك نحو وسلا الراء فقط وسلا ورأى المباتن
3		اسال جميع الباب واستنشي (احيا) كيف وقع الا ما كان مسيوقا بالواو واستنشي ايضا مااختص او من رواية الدوري وحده وامال الراء من (تراء) والمهزة وشاد وامال خلاد البيزة من (نأي)	امال جميع الباب وامال الراء والهمزة من (رأى) قبل المنحرك نمو وصلا ووقا وامال الراء فقط قبل السائن نحو (رأى القمر)وصلا
ألكسائي		اسال جنيع الباب و اختص بامالة (احيا) كيف وقع و (محياهم) و العمالية و (ماالسطيه) بالتهف و (فصالي) بالبراهيم و (فصالي) و (التلي) بعريم و (ف خاالتهي) بالتما و النين و التهرة من (ناء) بالاسراء وقعت بالشعواء وقفا و اختص الدوري و حدد بامالة بالاتعاد و (خداي) بيويف و وهده	امان جميع الباب فتح فتح امان جميع الباب في المان الراء والهيزة من وامال الراء والهيزة من وامال الراء والهيزة من وامال الراء والهيزة من وملا ووقا (رأى قبل المتحرك نحو (رأى كوكبا) وملا ووقا وملا وملا ووقا وملا وملا ووقا وملا وملا وملا وملا وملا وملا وملا ومل
* 3 ;	نغر	اقاً ا	19
بغقى		امان (اعمی) النوضع الاول من الاسراء	J
139		امال جميع الباب واستثشى (احيا) كيف وقع الا ما كان مسيوغاً بالوو واستثشى ايضا مااختص بإمالته التمسكي من الدوري وحده وامال الراء من (تراء) وامال النون والهنزة من وغفا	امال جميع الباب وامال الراء والهمزة من (رأى) قبل المتحرك فصلا ووقا وامال الراء فقط قبل (رأى القمر) وصلا

الكامة		الف التأثيث	على وزن (فعلى) مثلث الفاء نحو (طوبي،دَعوي ضيزي)	الله التالية	عنی وزن (فعالی) مضموم ومفتوح الفاء نحو (سکاری ، نِتَامی)	الالف المتطرفة المرسومة ياءا نحو (متن ، عس ، بني)	To have the factor	الإلف المنظية عن الواو نحو (الربا ، الضحى)
	قالون	فالم)	نا	,	والم	ial.)
نافع	عرش	قلل الرائي منه يلا خلاف	وقلل الباني بخنف عنه والراجح له التقليل	قلل الرائي منه يلا خلاف	وقلل الياني بخلف عنه والراجح له التقليل	قلل جميع الباب بخلف عنه والراجع النقليل واستثنى (لدى) و(ما زكى) و(إلى) و(حتى) و(على)	قلل منه (الضحر) ، (العلي)	(旧をの) (ロ) (ロ) (ロ) (ロ) (ロ) (ロ) (ロ) (ロ) (ロ) (ロ
17.	5 4	.0.	J	. a	L	نثل	• •	9
4	ī;	191	ما ليراني منه	\$ 100 m	منع وامال الرائب منها	فتح جميع الباب واختص الدوري (ياوبنني) و(ياحسرني) و (أني) والراجح له الفتح	الله الله	على مده (الصحي) و (العلي) و (القوي)
	.] ;			•;	<u></u>	.		1
	عر		J			ا وا		1
3	1		امال جميع الياب واستثنى (رؤياك) و(الرؤيا) و(رؤياي) حيث وقعت		امال جميع الباب واستثنى (خطايا) كيف وقعت	امال جميع الباب واستثنى (لدى) و(ما زكى) و(إلى) و(حتى) و(على).		امال منه (الضمى)و (العلى) و (القوى) و (الربا)
	ألكسائي		امال جميع الباب واختص الدوري وحد بامالة (رؤياك) بيوسف		امان جميع الباب	امال جميع الياب واستثنى (لدى) و (ما زكى) و (إلى) و (حتى) و (على)		امال منه فتح امال منه العلى) (الضحي)و (العلى) اللبا) و (القوى) و (الربا) الربا) و (مرضاتي) حيث وغمت و (مرضاتي) عيث وغمت و امال الدوري وحده و امال الدوري وحده
	"J;	نغر	الله الله الله الله الله الله الله الله		نغ	فأح		: قال
	يغۇر		فأ		: ¹ / ₂	.		3
1	, sta		امال جميع الباء واستثنى (روياك و(روياي) وامال (الرويا)	المعرف بال التعرية	امال جميع البائي واستثني (خطايا) كوف وقعت	امال جميع الباب واستثنى (لدى) و(ما زكى) و(إلى) و(حتى) و(على)		امال منه (الضحی)و (العثی) و (القوی) و (الربا)

1577		الإشعال تو ي. الثلاثية المريدة نحو (يترخي - (ربي)	فواصل الآي من السور الاحدى عشرة كمي طه والنجد والمعارج والقيامة والنازعات وعبس والاعلى والشمس والليل	الالف قبل الراء المنظرفة المكسورة نحو (الدار ، الأبصار)	الإلف الواقعة بين رائين ثانيهما مكسورة نحو (الأبرار ، قرار)	الالف الواقعة عين الفعل الثلاثي من عشرة إفعال وهي : خاب وخاف وطاب وضاق وحاق وزاغ وجاء وشاء وزاد
	130	i di	B	17 (a.)	·	·*U
	3	قال جميع تباب يقتف عله و الحج	قال جميع الباب واختاف عنه في ما ختم بر(ها) المونثة تحر (دهاها، سواها) والراجح له التقليل في جميع الباب	قلل جميع الباب واستثنى (انصاري) في ال عمران والصف و(الجوار) حيث وفقت واختلف عنه في (الجار) ياتناء و(جبارين) بالمائدة والشعراء	تقليل	والم
3	Sand	1,	19		1	نام .
3)		قتل اليواني منها و امال الرائي منها	امال جميع الباب واستثنى (انصاري) في ال عمران والصف و (الجوار) جيث وفعت و (الجار) بتنساء و (حدارين)	امالة	٠ <u>٠</u>
37		己	्य	اختنا عن ابن نکوان في (علر) پانځان و (حدارغ) بالبغوه و (الحمال) في الجمعة و الراجح له الفتح في (عال) و الامالة في (حدارك)	فآت	اسیّ ابن ذکون (جام) و (شام) حیث وقعا و اسیّ (زاد) فی اشوضع فی البقرة و اختافی عنه بیشی و اختافی عنه بیشی
0		الله الله	امان شجة وحده وقفا (سوى) في طه و (سدى) في القبامة	امال شعبة وحدد (عار) بالاغال	فأ	امال شعبة (ران) في المطفقين
	4,	(3)	امال جميع الباب باستثناء (دحاغا) في النازعات و(تلاها) و(طحاها) في الشمس و (سجي) في الضحي	قلل (البورار) غي ايراهم وقلل (الفهار) حيث وقع وفتح باقي الباب	قلل حمزة هذا الباب من الشاطبية والراجح من طريق التبسير التكثيل لخان	امالها جميعها واستنتى (زاغت) غي ص والاحزاب
24.0		- J.L.s.	امان جميع الباب بدون استثناء	اختص الدور ي و حده بامالة هذا الباب وامال الكسائي من الروايتين	اماته	(いつ) (で) (で) (で) (で) (で) (で) (で) (で) (で) (で
4)	3	1	وال	3	ف	
]; aj;	نفآ	فأ	3	. મુ	.व
	:19	1977	امال جميع الياب باستثناء (دهاها)بالتاز عان و (تلاها)و (طماها) في الشمس و (سجي) في	:15	املک	امال منها (شاء) و(جاء) و(بان)

الكامة		عروفا المجاء المجار المجارة	1日 (1日 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11
• 7	فالون	子 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	子 (a 1 4 より) は 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
في	ورش	قل الراء من (الر) و(المر) والهاء والباء من (كهيما) وامال الهاء من (طه)	قلل (التوراة) و (كافرين) و (الكافرين) حيث وقعت
-3	- Y	الله الله الله الله الله الله الله الله	
ابو عمرو		امال الداء من (الداء و(المدا) والمهاء من (كهيدهما) و(طه) وقال الحاء من (حم)	امال من الروایتین (التیراة) و (کافرین) و امال الدور ي وحده (الناس) حیث وقعت
این عامر	*	اسال من الروايتين الراء من (الر)و(المر) والياء من (كهيمص) وامال ابن نكوان وحده الحاء من (حم)	امال هشام و (شيارب) في يس و (عابدون) و (عابد) و امال اين ذكو ان التفران) المجرور (التوراب) المجرور في (المحراب) المجرور و اختلف عنه و (الاكرام) في الرحن (الارامهن) بالنور و (عدران) ميث و في و (عدران) ميث و في
عامر		المال تحقید و خدد الراء من (الر) و (المر) (کهیدهمی) و الباء من و الباء من (طه) و الباء من (طه) و الباء من (طب)	
1	(b)	در الدر) والطاء والهاء من (طه) والطاء من (كييمص) والباء من (كيرمص) والباء من (طس) والطاء من (حم)	امال حمزة (عاتيا) في النما و (ضعافا) في النساء بخلف و الراجح لخلاء و قبهما الفتح و قلل حمزة و قلل حمزة و قلت حمزة
j.	املاً الداء من (الد) و(المر)	والهاء والياء من (كهيعصر) والطاء والهاء من (طه) والطاء من (طسر) و(طسم) والياء من (يسر)	امال من الروایتين (التيرداة) حيث وقعت وامال التوري (طغياتهم) حيث وقعت و(افاتيا) يفصلت و (سارعوا) بال عمران و (يسارعون)حيث وقعت و (يسارع) بالميكرة و (البارئ) بالمحشر و (ياريكم) بالميكرة و (كافرين) و (المافرين) و (ماليك بالميكرة و (كافرين) و (المافرين) الاول هو المالتيا أذا كان قبانها واحد من و امالتها أيضا أذا وقعت بعد اربعة حرو بجمعها قولك (اكهر) أذا وقعت بعد كسر و امالتها اليف شعدى المواخنية أ دين منغاط عص خطا مولية محصور نحو نحول الموتكية) أو بعد ياء ساكنة نحو بومعها التابي هو المالتها مع جميع (حق ضغاط عص خطا نحولك وقعدها الدون مخطا مول الالتها مع جميع و المذهب الثاتي هو المالتها مع جميع و المذهب الثاتي هو المالتها مع جميع و المذهب الثاتي هو المالتها مع جميع
٠٩	:3)		1
	امال روج وجده	الياء من (يس)	امال رويس وحده (كافرين) وحده (الكافرين) من الروايتين ربن قوم كافرين) في النمل
,-	امال الراء من (الر)	و (السر) والياء من (كهيتص) والطاء والهاء من (طه) والطاء من (طس) والياء من (بس) والياء من (جب)	(التوراة) حيث وقعت و(عاتيك) في التمل

ゴーラーマーショー

שלט פייש ורכיל	めつまつ	りなりえる
ترقق في الوصل مطلقا سواء كات الكسرة لإرمة نحو(رجال ، فريق) او عارضة نحو(وانذرالناس)	ترقع في الوصل مطلقا سواء كاتها الكسرة لازمة نحو(رزقا، مريج) او عارضة نحو(والقرالناس) او حال النقل نحو(والحران)	الراء المكسورة
اما في الوقف عنى الراء المتطرفة المكسورة فان كان قبلها كسرة نحو (مستمر) اء ساك: (غي حافي الاستعلاء)، قله مكسور تحو (لذي حجر) او باء ساكنةً	اما في الوقف على الراء المنظرفة المكسورة فان كان قبلها كسرة نحو (من منكر) او ساكن (غير حرف	
نحو (من نذير) أو الله ممالة نحو (في النار) فترقق في ذلك كله ، وإن كان قبلها	الاستعلام) وغبيه مصمور يجوزهن استحرا او ياء سافت تحوزهن تعبير)، و السابسة تحق (عن التي التي التي التي التي الت فترقع, في ذلك كله ، وإن كان قبلها غير ذلك فتفخع وقفا	
غير ذلك فتفخم وقفا، واختلف في الوقف على (عين القطر) والراجح فيها ترقيق	رز) ولعتلف في الوقف على (عين القطر) والراجح فيها ترقيق الراء ، وكذا اختلف في الوقف على ما حذف	
الراع، وكذا اختاف في الوقف على ما حذف منه الياء نحو (يسر) والراجح فيها الترقيق ايضا (>)	منه الياء نحو (يسر) والراجح غيها ايضا الترقيق (C)	
تفخم وصلا ، وتفخم وقفا ايضا الا إذا تطرفت وكان قبلها مكسور نحو	تفخم الراء المفتوحة والمضمومة الا إذا كاتت مسبوقة بكسرة اصلية متصلة في كلمة واحدة	الراء المقتوحة
(قدر) او ياء ساكنة نحو (والصلح خير، لاضير) او ساكن	نحو (الإخرة ، بيصرون) او مسبوقة بياء ساكنة نحو (كثيرا ، خيرُ لكم) او مسبوقة بساكن	, , ,
(غير حرف الاستعلاء) وقبله مكسور نحو (الذكر) فترقق وقفا ،	. (غير الصاد والطاء والقاف) وقبله مكسور نحو (اخراج ، ولابكر) فترقق وصلا ووقفا ،	
والوقف على (مصر) حيث وقعت بالوجهين ، والراجح التفخيم (٥)	ولورش من ذلك استثاءات وهي :	
	* فخم الاسم الاعجمي مثل (ابراعيم، عمران، ارم)	
	* فخم ما تكرر فيه الراء مثل (مدرارا ، اسرارا)	
	* فخم ما كان بعده حرف استعلاء نحو (صراط ، اشراق)	
	* اختلف عنه في (حيران) بالانعام ، والراجح فيها التفخيم (٢)	
	* اختلف عنه في (ذكرا ، سترا ، وزرا ، حجرا ، صهرا ، امرا) والراجح فيها التفخيم (٤)	
	* رقق ورش الراء الاولى من (بشرر) في المرسلات وكذنك الراء الثانية وصلا ووقفا	
	* الوقف على (مصر) حيث وقعت بالوجهين ، والراجح التفخيم (٥)	
الراء الساكنة ترقق وصلا ووقفا ان كان قبلها كسرة اصلية ما لم يكن بعد	الراء الساعدة ترقق وصيلا ووقفا ان كان قبلها كسرة اصنية ما لم يكن بعد الراء حرف	الراء الساكنة
الراء حرف استعلاء متصل بها نحو (مرصادا) ، وتفخم في ما عدا ذلك	استعلاء متصل بها تحق (فرقة) ، وتفخم في ما عدا ذلك ، وله في (فرق) بالشعراء	
ولهم في (فرق) بالشعراء التفخيم والترقيق والوجهان جيدان لا	التفخيم والترقيق والوجهان جيدان (٦٦)	

- - --

ورش	 خلظ ورش اللام المفتوحة (سواء كانت مخففة او مشددة ، متوسطة او متطرفة) اذا وقعت بعد (الصاد او الطاء او الظاء) سواء سكنت هذه الحروف او فتحت وسواء خففت اه شددت نحه (الصلاة العلادة العلادة على المدادة المدادة	* واختلف عنه إذا حال بين اللام وأحد هذه الحروف الف وذلك في (طال) في طه والاثبياء والحديد ، و(فصالا) في النقرة ، و(يصالحا) في النساء ، ففيها التفخيم والترقيق ، والراجح التفحيم "	* واختاف عنه في اللام المنظرفة حال الوقف عليها نحو (يوصل ، وبطل ، ظل) فغيها التفخيم والترقيق ، والراجح التقخيم (١)	* اذا اتى بعد اللام الف ممالة نحو (يصلى ، مصلى ، صلى) اختلف عنه بين التغذيم والترقيق، والترقيق هو الراجح لان التغليظ لا يجتمع مع التقليل ، وكذا حكمه أ	مَّ رَعُوسَ الآلِيَّ . * وافق ورش باقي القراء في حكم اللام من اسم (الله) و (اللهم)، فيرققها اذا وقعت بعد كسرة نحو (بالله ، قلِ اللهم) ، ويفخمها بعد الفتحة أوالضمة .	* لورش في نحو (لذكر الله ، افغير الله) تفخيم اللام من اسم (الله) مع ترقيق الراء * حكم اللام في ما عدا ما ذكر الترقيق في جميع القران العظيم .
قانون وباقر اع	(197)	4	، ظل)	4.0 2.1 < 220.4	اذا وقعت	في الراء

e e				द्भ	よっかん 二	باب الوقف على مرسوم الخط	ゴっち			
•	14	100	ألكسائر	3	Slave	ابن عامر	أبو. عمري	ابن کثیر	نافع	الكانسة
1 1 1	ويف بالهاء	9. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	وقف بالهاء	وغف بالناء	وغف بالتاء	وقف بالتاء	وقف بالهاء	وقف بالهاء	وقف بالناء	هاء التأتيث المرسومة بالتاءالمبسوطة نحو (شجرت ، سنت)
وقف بالتا	وقف بالناء	وغَفَّ بِالنَّاءِ	و فَضَ بِالسَّاءِ	ु हुन भेरा ह	وغف بالناء	وقف بالناع	وغف بالناء	وقف بالتماء الافي (هيهات) وقف عليها البزي باليهاء	وقف بالتاء	اللات (النجم) ، مرضات (حيث وقع) ذات بهجه (النيز) ، و لات(ص) هيهات (لمزينون)
र्बस गाउ	وغف بالهاء	وقف بالهاء	وقف بالتاء	وقف بالناء	, sin , tim,	رِقِدَ بِالهُاء	وغف باتاء		وقف بالتاء	يا ابن (جدوق)
4	وقف على المياء	وقف على النون	وينم على الناين	وقف على النون	وقف على النون	وقت على النون	وقف على النياء	وقف على النون	وقفا على	كأين (حد وفع)
وقط على (اللام)	وقف على (اللام)	وقف على (اللام)	وقف على (ما) دون (اللام) بذافي عنه	وقف على (الدلام)	ر اللام) (اللام)	وقف على (اللام)	وقف على (ما) دون (اللام)	وثقم عش (اللام)	راللام)	هدال (انساء والكهف و لغرقان والمعارج)
i i	وقل بالاف	وقف بالهاء	وقف بالانف	وقف بالهاء	وقف بالهاء	وقف بالهاء	وقف بالاني	وقف بالهاء	وقف بالهاء	أبيم (التنور والزخرف والرحمن)
وقف على	وثف على الكلمة كليا	وقف على الكامة	ر قف على (الياء)	وقط على الكتاب كتابا	و قف على الكناء كليا	وقف على الكلمة كليها	وق على (كاف)	ونف على اكتامة كمنها	وقف عني الكلمة كلها	ویکأن ویکأنه (تصی)
4 3	وقش رویس علی (ایا) ووقف روح علی (ما)	وقف على (ما)	وقف على (ايا)	وقف على (ايا)	وقف على (1)	وقف على (ما)	وقف على (ما)	وقف على (ما)	على غان على غان على	اليا ما («سراء)
وقع عليه	اليها وقا عليها وقا عليها وقا عليها وقا عليها بهاء السكت من وقا عليها الله الله الله الله الله الله الله	و قف عليها بالعيم ساكذة	وقف عليها بالميم ساكنة	وقع عليها بالمعيد ساكنة	وقف عليها بالميم ساكنة	وقف عليها بالميم مماكلة	وقف عليها بالميو سائدة	وقف البزي عليها بهاء السكت بخلف عنه والراجح عدم الحاق هاء السكت بها ووقف عليها قنيل بالعيم ساكنة	وقف عليها بالميم ساكنة	کم، لم، بم، فیم، مم (میر، فیمت)
ا الرسم) من (ایآما)لجمیع القراء اتباء	كل من (ايا) د(ما)		هما)، وكذلك ،	الابتداء بما بعد	راء (ولا يجوز آنه) لجميع القراء		ارا) و (اللام) من (فمال) في م ي الوقف على الكلمة باسرها	على كل من ا	ملاحظة : اختار ابن الجزري في النشر جواز الوقف على كل من (ما) و(اللام) من (فمال) في مواضعه لجميع القراء (ولا يجوز الابتداء بما بعدهما)، وكذلك جواز الوقف على كل من (اياً) و(ما) من (اياًما)لجميع القراء اتباعا للرسم لاتهما كلمتان منفصاتان رسما ، وكذلك اختار ابن الجزري الوقف على الكلمة باسرها في (ويكأن ، ويكأته) لجميع القراء اتباعا للرسم

寸.
विश्व
على مرسوم
الخط ليعقوب

Latte Lease . Lake . Al al al al	النون المشددة من ضمير حمع الآمات الغائدات
بَ مِــَكِّةُ الرَّامَ مَـيِّةً بِهُا ﴿ السَّمْلُ مِنَ الرَّوالِينِينَ ، سَوَاءَ اتَصَلَّتُ بِفَعَلَ نَحُو ﴿ فَسُواهُنَ ﴾ او حرف نجو (فيهنَ ﴾ أو اسم نحو (بيوتَهنَ) غير ان ابن الجزري في النشر قيده برواية روح فقط دون رويس	المسبوق بالهاء
أَطُلُقُ لِيعِقُوبِ الوَقِفَ عَلِيهَا بِهَاءِ السكتِ مِنَ الرَّولِيتِينَ ، سَوَاءُ اتَصَلُّ بِاسْمِ تَحُو (بِيدِيَ) او بحرف نحو (اليِّ) وهو صحيح من روايةً روح ، ولم ينص عليه في النشر من روايةً رويس	باء المتكلم المبني المشدد
ذُكِر في الدرة والتحبير الوقف عليه بهاء السكت لرويس وحده بلا خلاف على الرغم ان ذلك ليس هو طريق التحبير ، والصحيح عته من طريق التحبير عدم الحاق هاء السكت فيها	يا فينتي ، ياحسرتي ، يأ أسفى ، تم (الظرفية)
حذف الهاء وصلا واثبتها وقفا من الروايتين	يتسنه ، اقتده ، كتابيه ، حسابيه ماليه ، سلطاتيه ، ماهيه
وقف على كل منهما بهاء السكت من الروايتين سواء كان مجردا او كان مقرونا بالواو او الفاء او اللام نحو: (ثُم هو ، فتعما هي ، وهو الغفور، وهي تجري ، فهو وليهم ، فهي كالحجارة ، لهو الغني ، لهي الحيوان)	(هـو) و (هـي)
لم يذكر في التحبير ولا في الدرة الوقف عليه بهاء السكت ليعقوب على الرغم من ان طريق رواية روح من كتاب المستنير لابن سوار الوقف عليه بهاء السكت لروح لذلك يؤخذ لروح الوقف بهاء السكت عنى جمع المذكر السالم ونحوه مثل : (العالمين ، المؤمنون ، الذين)	جمع المذكر السالم ونحوه